



DIÁLOGO CON LAS PLANTAS

CONEXIONES
PROFUNDAS CON
LA AMAZONÍA

Florence Goupil

Fotógrafa peruana y colaboradora de National Geographic Magazine y del Pulitzer Center RJF.
florencgoupil.com
@florence.goupil

Los defensores del bosque y curanderos indígenas arriesgan sus vidas para salvaguardar la última conexión espiritual con las plantas medicinales de la Amazonia peruana, creando espacios autogestionados para la conservación etnobotánica. Un legado para las generaciones futuras.

Los pueblos indígenas fueron los primeros en afirmar que las plantas atesoran el saber y la conciencia. Hoy sabemos que las plantas respiran, tienen capacidad sensorial y se comunican entre sí, con su entorno y con los animales, a través de la luz y otros procesos químicos.

«¿Cómo logran los curanderos encontrar las propiedades exactas, cuando hay 80 mil especies de plantas superiores en el bosque? Hay una posibilidad en 6.4 billones para encontrar la receta correcta».



Así lo cuenta el antropólogo Jeremy Narby. Los curanderos Ashaninka y Bora sostienen que sus conocimientos sobre el uso específico de las plantas, solas o mezcladas, nacen de diálogos con ellas mismas. Con los espíritus de las plantas.

A través de sus recetas, usan el químico psicoactivo que los lleva a diferentes estados de conciencia. A lo largo de cientos de años,

esto les ha proporcionado información clave sobre cómo sobrevivir en el vasto territorio de la Amazonía.

Sin embargo, las actividades extractivas están destruyendo su mundo. En Perú, se han deforestado más de 203.272 hectáreas de bosque en los últimos dos años, un 37 % más que en 2019 con cifras crecientes. Narcotraficantes, madereros ilegales, mineros y otros han tomado





el control de los recursos naturales. Solo desde 2020, una veintena de líderes y defensores han sido asesinados. Los indígenas de la Amazonía peruana están desapareciendo y, junto con ellos, se desvanecen conocimientos vitales sobre el uso de las plantas más raras.

En el momento en que seamos conscientes de la conexión física y espiritual de los pueblos indígenas con las plantas, todos podremos implicarnos en su protección. Confío en que la fotografía es un medio legítimo para representar su valiosa relación cognitiva y simbólica con la biodiversidad y poner en valor su visión del mundo. Un archivo para darles visibilidad y sensibilizar a las generaciones futuras. ●



